

UN ESPECTÁCULO DE TÍTERES PARA TODA LA FAMILIA

# LOLITA

REINA DEL PARQUE SANTA CATALINA

# PIUIMA



BY J. MORGAN ©



# Sinopsis

**En el corazón del Parque Santa Catalina, Lolita Pluma,** una figura icónica en Canarias, presencia el rapto de Pepe el limpiabotas. El Siroco del Este es el principal sospechoso. Lolita, acompañada de sus fieles gatos Misis, se embarca en una misión de rescate a bordo de su singular quiosco volador.

La búsqueda los lleva, desde Gran Canaria, al resto de las siete Islas Canarias. En ellas se encuentran con personajes tan inolvidables como: el poeta Venanceo en Tenerife, que en un arrebatado de inspiración les dirige a Fuerteventura y al barbero Domingo. Y así, saltando de isla en isla, siguen el rastro a través de: la Negra Tomasa, en La Palma; Nando, en La Graciosa; Efigenia, en La Gomera; los lagartos de El Hierro y, finalmente, el artista César Manrique, en Lanzarote. Cada encuentro les acerca a resolver el rescate. Al final Siroco del Este, arrepentido, libera a Pepe.

Esta historia celebra la riqueza cultural de Canarias, entrelazando las vidas de personajes entrañables de nuestro histórico más reciente con una trama llena de humor música y aventura.

Un espectáculo "casi" musical de una hora de duración para toda la familia





# Teatro de títeres

El Teatro de Títeres será el brazo operativo de nuestra historia. En ella trabajaremos teatro de sombras, títeres de guante, de dedo, de varillas, bocones, de bastón, marionetas (de hilo), de peana. En tamaños que van desde los 6 cm hasta títeres de 2,5 m de alto. También las actrices tendrán momento de transgresión.





# La escenografía

La escenografía se compone de un gran quiosco de tres metros de alto por 3 metros y medio de ancho, al estilo Steampunk, enmarcado dentro de la ciencia ficción especulativa que surgió durante la década de 1980.

Todo ello arrastrado por una bicicleta que llevará al espectador, a través de nuestros queridos personajes, en una aventura inolvidable.





# La música

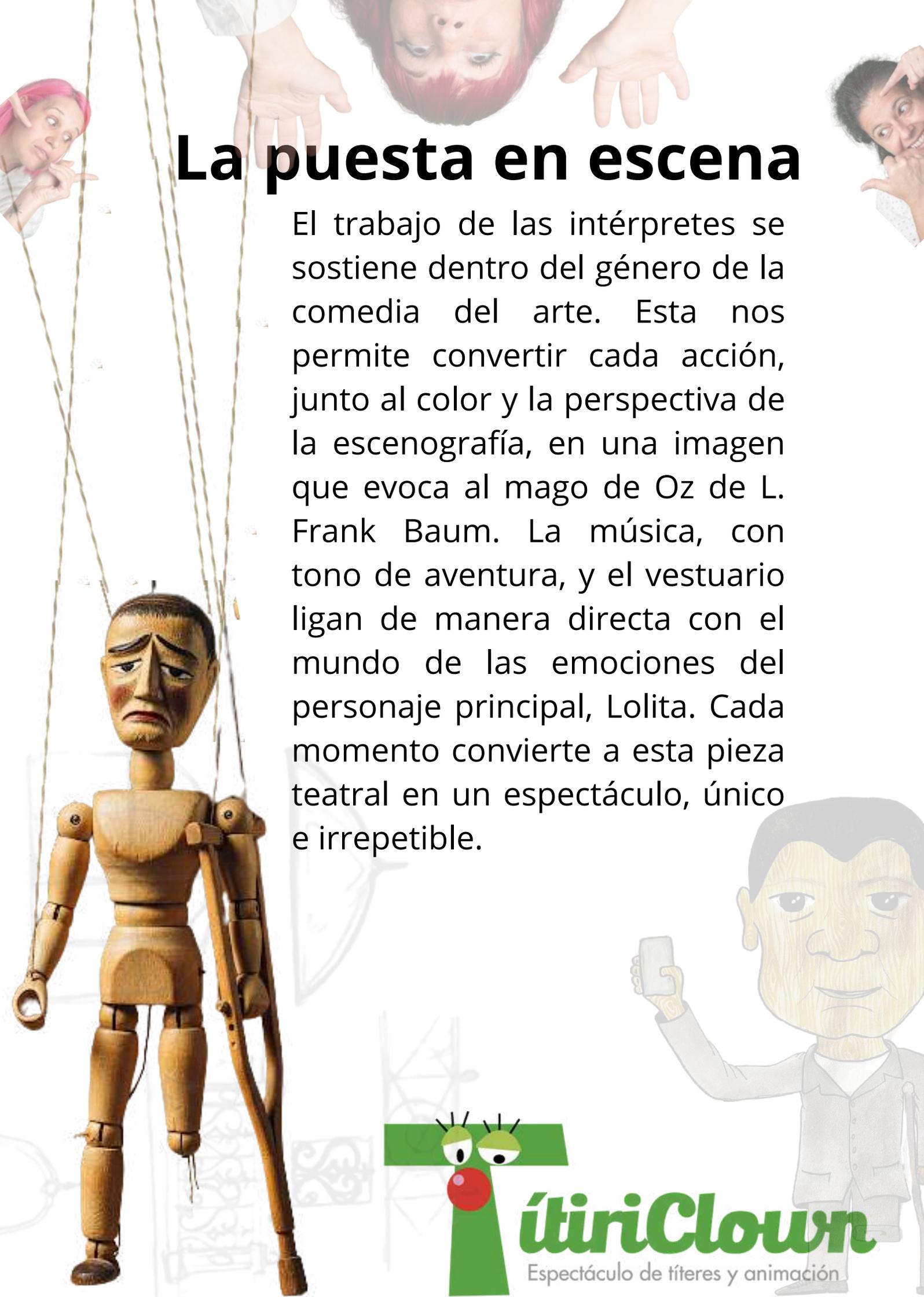


Ocho canciones de aventuras, un espacio sonoro sugerente acusa el humor y el absurdo que abraza la escena, hasta convertirla en un espectáculo donde el público se verá forzado a no quitar la mirada de nuestros personajes.



# La puesta en escena

El trabajo de las intérpretes se sostiene dentro del género de la comedia del arte. Esta nos permite convertir cada acción, junto al color y la perspectiva de la escenografía, en una imagen que evoca al mago de Oz de L. Frank Baum. La música, con tono de aventura, y el vestuario ligan de manera directa con el mundo de las emociones del personaje principal, Lolita. Cada momento convierte a esta pieza teatral en un espectáculo, único e irrepetible.



**ÚtiriClown**

Espectáculo de títeres y animación



# La Compañía

40 años de experiencia, bajo diferentes denominaciones, ofreciendo espectáculos de teatro de títeres y objetos, dirigidos al público familiar .

En la actualidad nos hacemos llamar Títriclown® Registrada y aficanda en la isla de Gran Canaria.

Nos ocupa mucho lo que contamos, la conexión con el público y atendemos especialmente los contenidos que transmitimos.

En la puesta en escena cuidamos la calidad de manipulación y conciliamos diversas técnicas con credibilidad. Nos enriquecemos con aportaciones de artistas que están en nuestro entorno, procurando una sinergia que beneficie, por encima de todo, al público.

Actuaciones continuas en el Museo y Parque Arqueológico, Cueva Pintada, Gáldar; TVC "El Chiquito Club" y "Cuando no es una cosa es otra"; "Rincón del Títere" Mercado de la Cultura y la Artesanía, Vegueta; "Zalakadula" Teatro Guimerá, Teatro Cuyás, CICCA, etc.





# Nuestro equipo



Roberto Pérez Rivero, en la actualidad director, productor e intérprete en Teatro de Títeres y Objetual, en la compañía Titiriclown®.



Gara Selena Pérez Witt, Actriz-Titiritera, creativa, especialista en realización y construcción de títeres, fundadora de Tíiriclown



Tania Castro Sánchez, Titiritera en Tíiriclown desde 2022. Monitora, coordinadora y animadora de eventos.



Begoña Ramos Alonso, fundadora de Entretíteres. Actriz - titiritera, Licenciada en Pedagogía, , Coordinación Servicios didácticos MPACP



Carolina Saenko Padrón, productora y distribuidora artística en Venezuela y España.



Manu Medina, académico de las Artes escénicas, Director teatral, dramaturgo y creador y fundador del Teatro Brut, Teatro Inclusivo.

## **Iluminación**

Rafael Morán Suárez

## **Sonido**

Próspero Medina Hernández

## **Musica**

Óscar Jonay Pérez Mayoral

Javier Verona Robaina

## **Asistencia técnica**

Héctor Martínez Rebozo





# ítiriClown

Espectáculo de títeres y animación

**Guión y dirección** Manu Medina

**Elenco** Selena Pérez Witt  
Tania Castro Sánchez  
Begoña Ramos Alonso

**Asesor de contenidos** Jorge Jiménez

**Música** Javier Verona Robaina  
Jonay Pérez Mayoral

**Sonido** Próspero Medina

**Iluminación** Rafael Morán

**Títeres** Selena Pérez  
Roberto Pérez

**Fotografía** Alby Martín

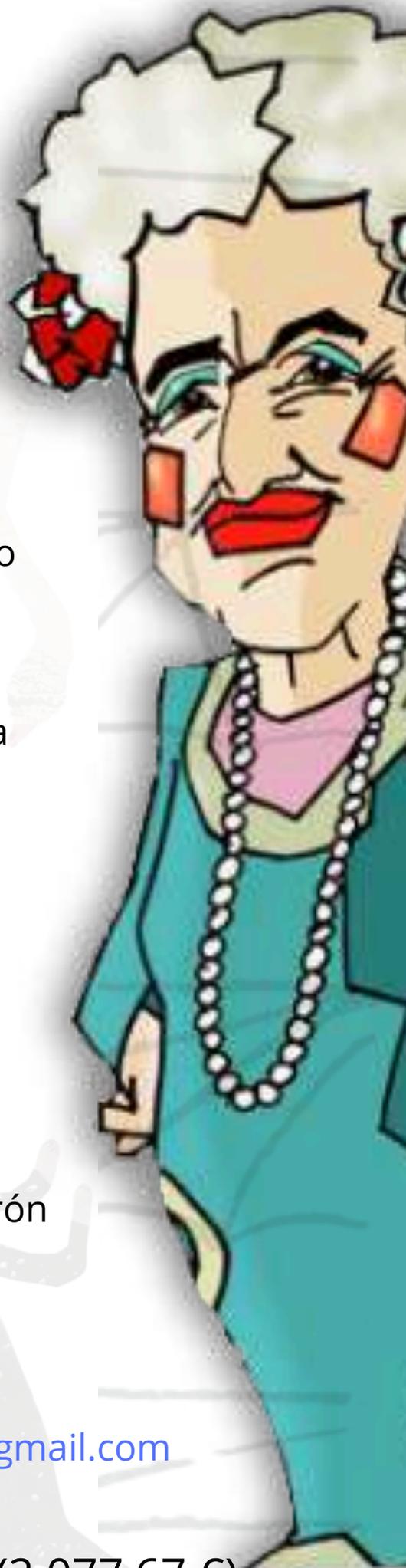
**Dibujo portada** J. Morgan

**Distribución** Carolina Saenko Padrón  
Roberto Pérez Rivero

**Contacto** 619392966

[robertoperezrivero@gmail.com](mailto:robertoperezrivero@gmail.com)

**CACHÉ** 1.950,00 € + IGIC (2.077,67 €)



Roberto Pérez  
619 39 29 66  
[robertoperezrivero@gmail.com](mailto:robertoperezrivero@gmail.com)

